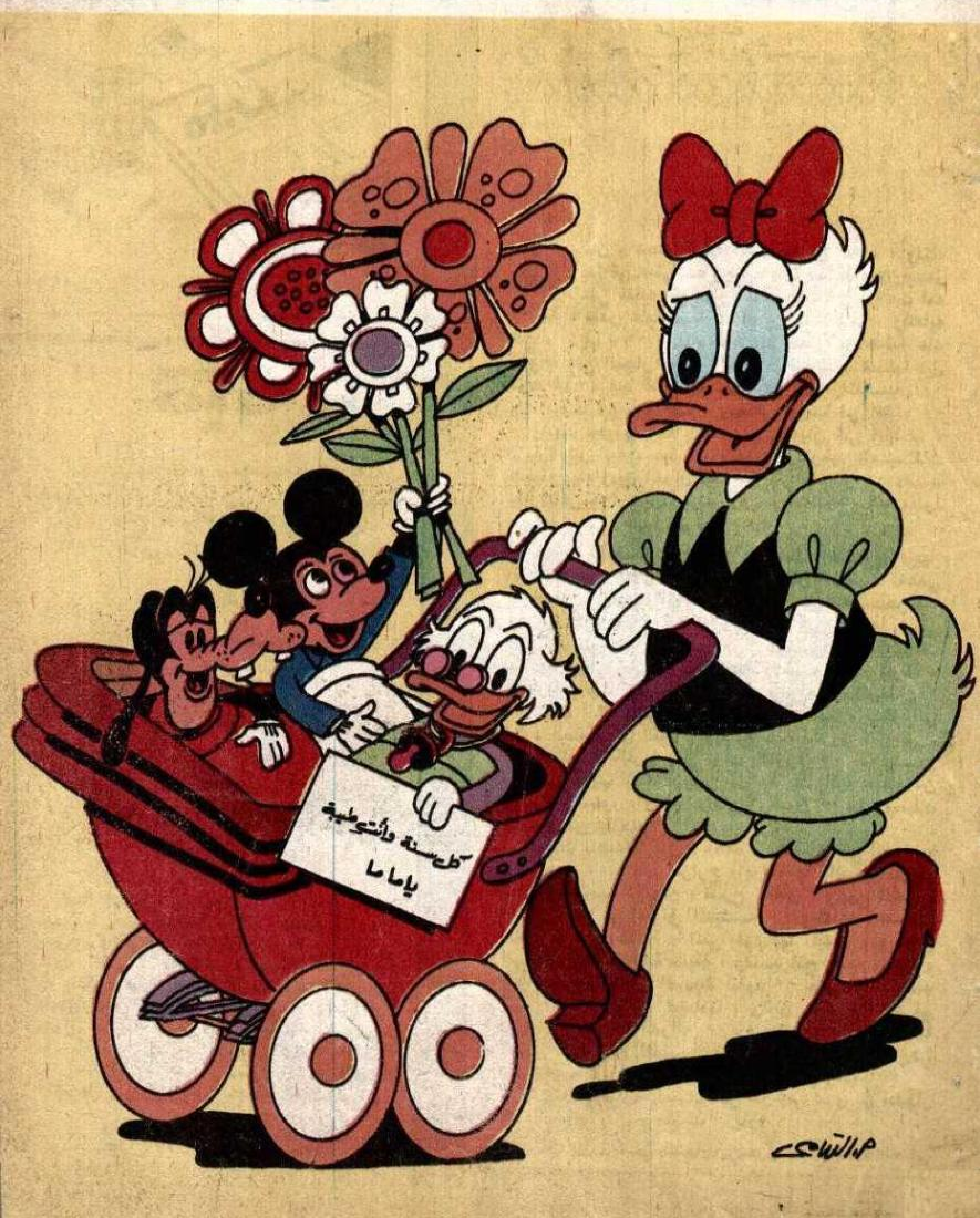
ميكي

عدد خاص:

عيد الأم

العدد ٨٣٠ - ١٧ مارس ١٩٧٧ — الثمن ٥٠ مليماً





كان « محمد » في السادسة من عمره ، ولكنه بدا في عيني امه رجلا ، على استعداد لان يحمل على كتفيه أكبر المسئوليات .. وراحت امه « امنة » تقص عليه قصة هاشم بن عبد مناف ، وذهابه الي « يثرب » .. ومولد جده عبد المطلب بن هاشم عند اخواله بني النجار .. ثم استمرت تروى له قصتها قبل موت أبيه « عبد الله » وبعده في تأثر وانفعال .. و « محمد » يسمع منها ، ويصغي اليها في انتباه ..

وانهت حديثها معه بانهما سيذهبان الى « يثرب » لزيارة قبر أبيه « عبد الله » هناك ، لتوطيد العلاقات الطيبة بينه وبين اخوال جده من بني النجار .. فقد يلقوا الى جواره يوما لينصروه ، ويساندوه ، كما فعلوا مع جده عبد المطلب من قبل .

جهزت « امنة » راحلتين .. راحلة اعتنت بهودجها اشد العناية ، الذى صنع من اغصان الشجر ، لتحمي « محمدا » الحبيب من قسوة الشمس في الصحراء ، وهبوب الرياح .. فسيكون الحبيب في رعايتها على ظهر تلك الراحلة ، يؤنسها طوال الطريق ، ويملأ جفاف حياتها نورا وأملا .. والراحلة الاخرى « لبركة » الجارية ، وما يحتاجون اليه من زاد طوال الرحلة ..

سارت القافلة في الصحراء و « محمد » ينظر الى نجوم السماء في الليل ، ويبتهج قلبه لشروق الشمس ، وتتهلل نفسه بالفرح وهو يرقب الغروب .. انه يشعر بتعاطف غريب بينه ، وبين كل ما يمد اليه عينيه من رمال ، وصخور ، ونخيل وآبار ، وعيون .. حتى وصلت القافلة الى يثرب .

توطدت الصداقة بين « محمد » وصبيان بني النجار ، كان يخرج معهم الى المزارع ، يراها وقد ألبسها الربيع ثيابا بديعة الالوان ، تفرح النفس ، وتبهج العين ، ويمشي معهم في اسواق المدينة .. ويشاهد اعمال الصياغة ، والحدادة ، التي يقوم بها اليهود ، وينطلق الى جبل احد كفراشة طليقة ، وقد فتح عينيه وأذنيه ، وفؤاده ليصغي الى احاديث القوم .. حتى اذا ما عاد لامه .. ارتمى في احضانها ، وقص عليها ما رآه في يومه ، في مدينة اخواله .. وهي تصغي اليه منشرحة الصدر ، متفتحة النفس .. تغمرها سعادة كبيرة ، وهي تملأ منه عينيها .. فلقد كان قرة نفسها وفؤادها ..

وتعلم « محمد » السباحة في بئر بني عدى بن النجار .. وأحسنها .. وانقضت الزيارة .

ووقف غلمان بني النجار يودعون « محمدا » الصبي



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
اسكندر الياس
جورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey • 830 • 17.3.1977

الذى جاء من مكة ليسترلى بعظيم اخلاقه ، ورجاحة عقله على افئدتهم :

وركبت « امنة » راحلتها ، وخلف محمد واعتلى ظهر الجمل ، وما أن استقر الى جوار امه ، حتى راح يحيى الغلمان الذين جاءوا ليودعوه ·· وراح يبتسم لهم بكل مشاعره ، وقد انشرح صدره ·· فهو يتهلل بالسرور ، ويمتلىء رحمة كلما أحس بالعواطف النبيلة فى الوجوه ·

سارت القافلة فى الكون العريض ·· وراح « محمد » يحدث امه عن ايامه فى « يثرب » ، وعن اصدقائه ، وعما راى من عادات القوم هناك ·· فاحست « امنة » أن حديثه يغسل الاحزان من قلبها ·· وان كلامه اليها يضىء املا باسما فى نفسها ··

القافلة سائرة وسط الصحراء ·· والرياح بدات تهب من جهات مختلفة ·· وخافت « امنة » أن يكون ذلك بداية عاصفة هوجاء ··

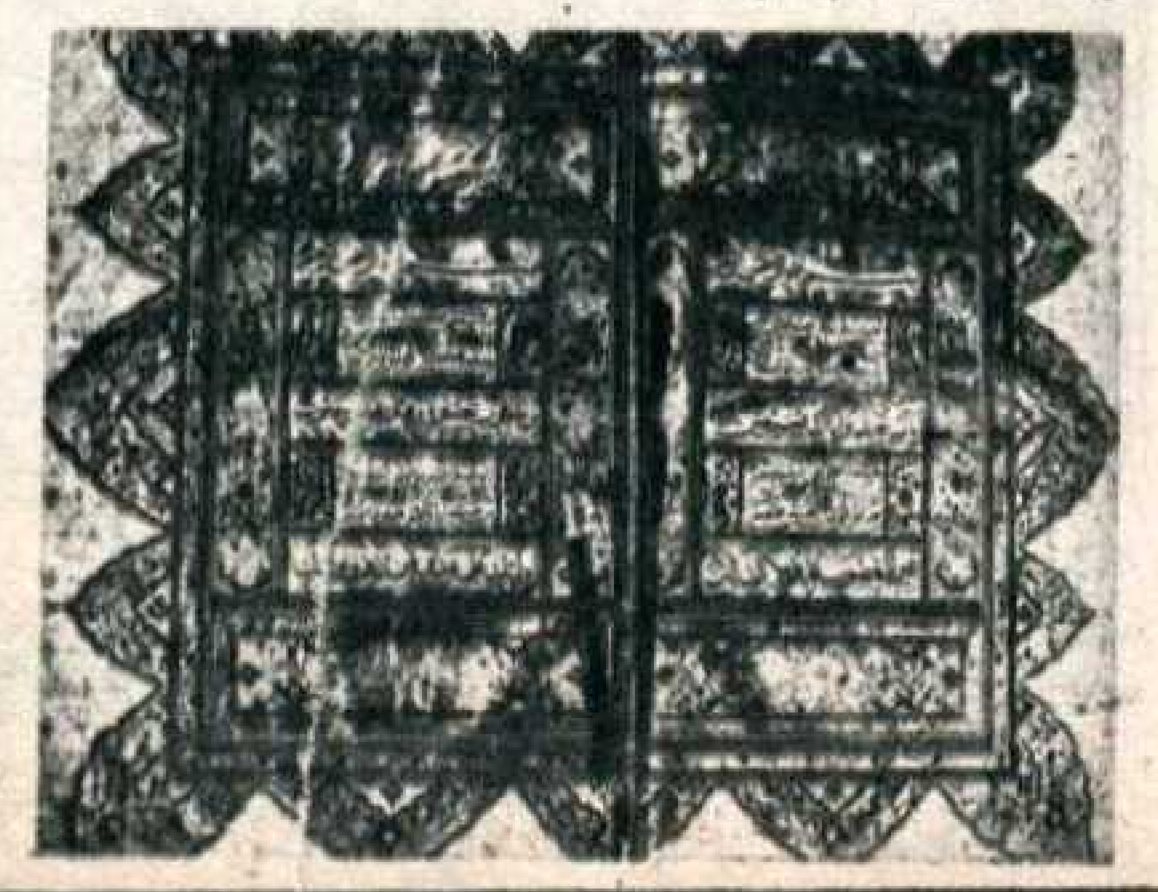
واشتدت الريح ·· وارتفع صوت صفيرها ، وتطايرت ذرات الرمال قوية ، فوق الوجوه وفى العيون ··

كانت « امنة » ومحمد فى الهودج الذى صنع من اغصان الشجر ·· فراحت الريح تعصف بالهودج ·· و «امنة» تجاهد ان تتشبث به لتحمى «محمدا» الصغير من غائلة الصحراء ·· لكن الرياح أطارت الاغصان ، وما عليها ·· من فرش ·· وصارت آمنة وابنها الحبيب فى مهب الريح ·· فاحتضنت ابنها ، واخفته فى طيات ثيابها ·· ومالت فوقه تتلقى عنه غضب الطبيعة ··

وهدات العاصفة ·· وحطت القافلة لتصلح من امرها ·· وجرت « بركة » الجارية الى رحل سيدتها ، وما كادت تراها حتى انقبض صدرها ·· ولاح الخوف فى وجهها ، فقد كانت سيدتها ذابلة ذبول الموت ·· وقد كاد ينطفىء بريق عينيها ·· ومدت « بركة » يديها لتعاون « آمنة » على النزول ·· ولكن سيدتها مدت يدين مرتجفتين ، الى محمد وحاولت أن تحمله لتدفع به الى « بركة » ، لكنها عجزت ·· فاحتملته « بركة » ، ووضعته على الارض ·· وجرت الى « امنة » وحملتها ثم وضعتها على الارض ··

وراح « محمد » ينظر الى امه فى خوف شديد ·· انه يحس رقة ، ورحمة ، وشفقة ، وحزنا ، وزاد من خوفه ·· فمال عليها ·· وراح يناديها فى لوعة ، وقد جرت دموعه تغسل وجهه الحزين ·· ولكنها ·· لم ترد نداءه ·· فقد كانت تجود بانفاسها الاخيرة ··

بات « محمد » يفكر فى امره ·· انه خرج من مكة مع امه ·· وها هو يعود وحده ·· وكانت لأمه بداية ·· وقد انتهت ايام حياتها ··



انتقل « محمد » وجاريته « بركة » الحبشية من بيت أبيه عبدالله الى بيت جده عبد المطلب ·· فصار يمضى الساعات مع عمه « حمزة بن عبد المطلب » فتوطدت بين الغلامين اواصر الصداقة والمحبة ، وكان « العباس بن عبد المطلب » اقرب صبيان بنى هاشم الى قلبيهما ·· كان يقضى أغلب وقتــه معهما ·· فلم يكن فارق السن بينهم كبيرا ·· كان « محمد » يحس راحة ، وأمنــا وسلاما ، كلما مسح جده بيده على ظهره ، أو اجلســه على ساقه ، أو ضمه الى صدره ··

كان « عبد المطلب » يجلس فى ظل الكعبة على فراشه ·· قد ذهب بصره ، وشاب شعر راسه ولحيته ، واجفان عينيه وبجواره حفيده ·· وتذكر الحديث الذى دار بينه وبين اسقف نجران ، وقد جاءه بينما كان فى الكعبة ·· وحدثه عن صفة نبى بقى من ولد اسماعيل ·· ولد فى هذا البلد ·· وتذكر عنــدما نظر الاسقف طويلا الى « محمد » ·· الى عينيه ، وظهره وقدميه ··

ساعتها احس عبد المطلب نورا يضىء له بصيرته ·· فضم حفيده الى جنبه بحنان ما بعده حنان ··

وذهبا الى الدار ··فجرت زوج عبد المطلب لاستقبالهما ·· وقادته الى حجرته ·· وذهب « محمد » الى مكانه من البيت الكبير ·· ثم وضع الطعــام ·· وما كان عبد المطلب يستقر مكانه حتى قــال : نـادوا ابنى ·· فاحضروا محمدا ·· واجلسه الى جنبه ·· وكان يجلس معهما « حمزة » ، و « العباس » واخوتهما ·· ولكنه كان يؤثر « محمدا » باطيب طعامه ··

غربت شمس النهار ·· وارخى الليل ستاره الاسود الفاحم ·· وبدا السكون على جبــال مكة ووديانها ·· وهدا كل شىء ·· لا حركة ولا حس ·· وراح عبد المطلب يتلمس طريقه الى سريره ، فقــد احس بضعف جسمه ··

وقبل أن يلقى بنفسه فى الفراش ، راح يتحسسه بيده ·· فلما لم يجد ما يبحث عنه نادى :

ـ بركة ·· يا بركة ·· هات لى ابنى ··

كان « محمد » جالسا بالقرب من النافذة ينظر نجــوم السماء بتامل وتدبر ، وينشرح قلبه بالفرح كلمــا أحس تعاطفا مع ما حوله ، ويحب يزداد مع الايام للوجود الذى يحس نبضه فى أعماق نفسه ··

جاءته « بركة » ، ونظرت اليه نظرة حنــــان وحب ، واعجاب ، ثم اخذته من يده ، وسارت به الى حيث تمدد جده ·· وما ان أحس عبد المطلب بحفيده حتى وسع له مكانا فى السرير فصعد « محمد » ونام الى جوار جده ·· فضمه اليه ، وسكنت الطمانينة قلبه ، وراح فى سبات عميق حتى الصباح ··

اشرقت الشمس ·· وخرج محمد ، وحمزة ، والعباس كل منهم لشانه ·· ومرت ساعات النهار صعبة قاسية على بنى هاشم ·· ومالت الشمس لتغيب ·· وما ان دخل الليل ، حتى تجمع ابناء عبد المطلب ·· ودخل « محمد » وهو يتلهف لرؤية جده ·· وتاهب ليرتمى فى أحضانه ، ولكنه ما أن تقدم خطوات ، حتى تسمر فى مكانه ·· وخفق قلبه ·· فقد رأى جده ممددا فى فراشه ، وحوله الجميع مطرقين صامتين ·· سرت فى بدنه المخاوف ، وانقبض صدره ، وبللت الدموع روحه ··

فموت عبـــد المطلب هو موت كــل الامال الحلوة ، والامانى البسامة ، التى كانت تلوح له فى ظلمة الزمان ·

● فى العدد القادم ●

« محمد » فى « رحلة الشتاء والصيف »

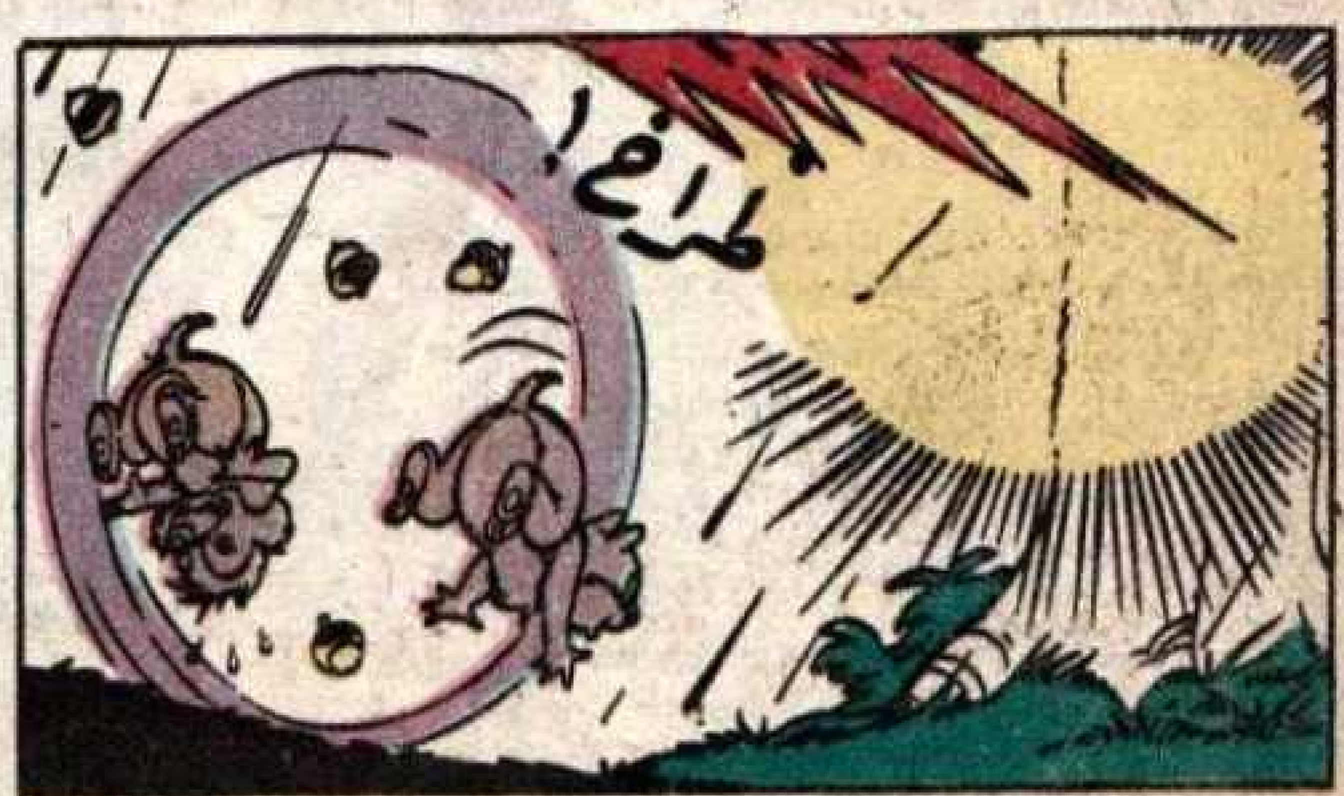
بطوط في العاصفة

الدنيا ح تمطر !

إحنا جمعنا أكل كفاية !











ناصر محي الدين الرفاعي ـ من اصدقاء ميكي


















احمد محمد عبد المقصود ـ من اصدقاء ميكى



















امل انور المحمدى - من اصدقاء ميكى




















سوزان السيد حسن ـ من اصدقاء ميكى











للمراسلة : ناصر محيى الدين الرفاعى - ١٤ شارع الوقدية - السيدة زينب - القاهرة



















للمراسلة : طارق محمد نصار على - مساكن الزاوية الحمراء - ب ٧١ مدخل ٢ شقة ٤















للمراسلة : محمد عبد المجيد محمد السيد - الشرقية - الزقازيق - كفر النحال ش حسن على رقم ١٢















للمراسلة : محمود محمد عبد الجليل - مساكن الزاوية الحمراء - ٧١ مدخل ٢ شقة ٧


















وليد عبد القادر حسن ـ من أصدقاء ميكى
















حاتم محمد الامير - من اصدقاء ميكى

المعجزة



كانت هذه هى المرة الاولى التى اخرج فيها لشراء هدية من غير أن اصطحب معى صديقتى « سلوى » ، هى أعز صديقاتى .. أكثر من صديقة .. أخت حبيبة وقريبة ، وهى جارتى فى الشقة المقابلة ، وزميلتي فى نفس الفصل فى المدرسة .. وعلى ذلك لم نكن لفترق الا للنوم .. وهى فترة كنت لا أحبها لانها تفرقنى عن صديقتى « سلوى » ..

ولكن كان لابد أن أخفى سر هذه الهدية عنها ، لانا أريد ان اختار هدية لماما الحبيبة ، وفى هذا جرح لشعور « سلوى » .. فهى للاسف قد فقدت أمها العزيزة .. فكيف أدعوها الى حفل عيد الام ـ مسكينة « سلوى » حقيقة أن أمى العزيزة كانت تعاملها كما تعاملنى تماما تحبها ، وتهتم بها ، بل كثيرا ما كانت « سلوى » تنفرد بأمى تفضى اليها بأسرارها ومشاكلها أكثر منى أنا .. ولكن على كل حال ، هذه امى أنا ، وليست أمها .. ولا يعقل ان ندعوها لعيد الام .. هذه العزيزة المسكينة ..

خرجت وحدى ، انفرت صديقتى ، وعمدت بدون أن تشعر بى سلوى .. واليوم ، ومنذ الصباح لم امر عليها كالعادة ، وانشغلت فى اعداد البيت للحفل السنوى الذى أهتم به أكثر من أى حفل آخر .. ان به لحظات الوفاء التى تشعر فيها هذه الام العظيمة بأننا نقدر حياتها التى تقدمها لنا يوما بعد يوم ، وهى تبتسم ، وهى سعيدة ، وهى لا تشعر بأنها تضحى ، حقا ما اعظم الأم ..

وفى غمرة انشغالى ، لم اشعر بأن « سلوى » لم تطرق بابنا مثل كل يوم ، وقدرت أنها لابد وان تكون قد شعرت بما نفعل ، وهى انسانة حساسة ، فاعتكفت فى منزلها ، وبقدر ما شعرت بالحزن لها ، فضلت أن يمر

الحقيقية



قصة بقلم

رجاء عبد الله

رسم

هبة عنايت

اليوم يدوق أن تشعر أننا نواسيها ..

وجاءت لحظة الحفل السعيدة ، والتففنا حول ماما .. وفجأة ارتفع طرق على الباب يدق بطريقة مرحة ، اعرفها ، انها طرقات «سلوى» جمدت في مكاني ، لم استطع أن اتحرك ، اندفع شقيقي الصغير ، يفتح الباب ، ودخلت «سلوى» ترتدى اجمل ملابسها وأسرعت تقبل وجنتي ماما ، وتخرج من جيبها علبة صغيرة ، فتحتها أمي في الحال .. كان بها قلب ذهب - مكتوب عليه كلمة أحبك .. والحقيقة أنها كانت أجمل هدية في هذا اليوم .

وتحولت الينا «سلوى» .. كان وجهها ينطق بالضحك والسعادة والانشراح .. أبدا، لم تكن حزينة ، ولا بائسة ، وصرخت فينا بطريقتها المرحة لماذا تقفون هكذا صامتين هيا نبدأ الاحتفال ..

وارتفعت الضحكات والغناء مرة اخرى ..

وجذبتني «سلوى» وقالت : انني اعرف شعورك ، ولكن يا عزيزتي،لقد استطاعت والدتك أن تملأ مكان أمي بحبها وحنانها ..وكان حقيقيا ونابعا من قلبها فشعرت به وتجاوبت معه في الحال .. انني لم افقد أمي لقد وجدت أما اخرى ،واعلمي ان حب الام هو حب طبيعي ، أما أن تجدي أما اخرى .. فهذه هي المعجزة وأمك يا عزيزتي معجزة حقيقية ..

وصرخنا سويا .. تعيش ماما !

هديتك من صنع يديك





شماعة..

ستحتاج الى :

مغارف شوربة .. الوان لاكيه وفرشاه .. صوف ـ غراء .. لوح خشب .. سيلوتيب ملون .

الطريقة :

ـ لون المغارف بالوان جميلة واتركها تجف .
ـ ارسم وجوها مختلفة على ظهر كل مغرفة .
ـ اقطع اطوالا قصيرة من الصوف واعقدها من الوسط ثم ثبتها على كل وجه لتكون الشعر . استخدم الوانا مختلفة من الصوف لتكون الاشكال مختلفة
ـ لون لوح الخشب .
ـ ثبت مقابض المغارف على لوح الخشب ـ كما ترى في الشكل
ـ بالسيلوتيب .
ـ ثبت لوح الخشب على الحائط

بعد ايام قلائل نحتفل بعيــد من احب الاعياد الى قلوبنا جميعا .. عيد الام .. كل سنة وانت طيب .. كل سنة وماما بخيروفي اتم صحة وسعادة .. وبهذه المناسبة نقدم لك عزيزي القارىء .. افكارا لهدايا جديدة .. ، لهدايا مبتكرة ، وجميلة لتصنــع بنفسك الهدية التى تعجبك .. وستجد ان الهدية لن تاخذ منك جهدا كبيرا ولا مالا وفيرا ، وفي نفس الوقت ســتسعد بها احب واقرب الناس الى قلبك ماما .. وذلك لان الهدية التى ستقدمها من صنع يديك

حامل المجوهرات..

ستحتاج الى :

جردل من الجبس .. كرتون .. قفاز من المطاط .. اداة قطع .. الوان – فرشاة .. كتلة من الخشب او الفلين .. صمغ ..

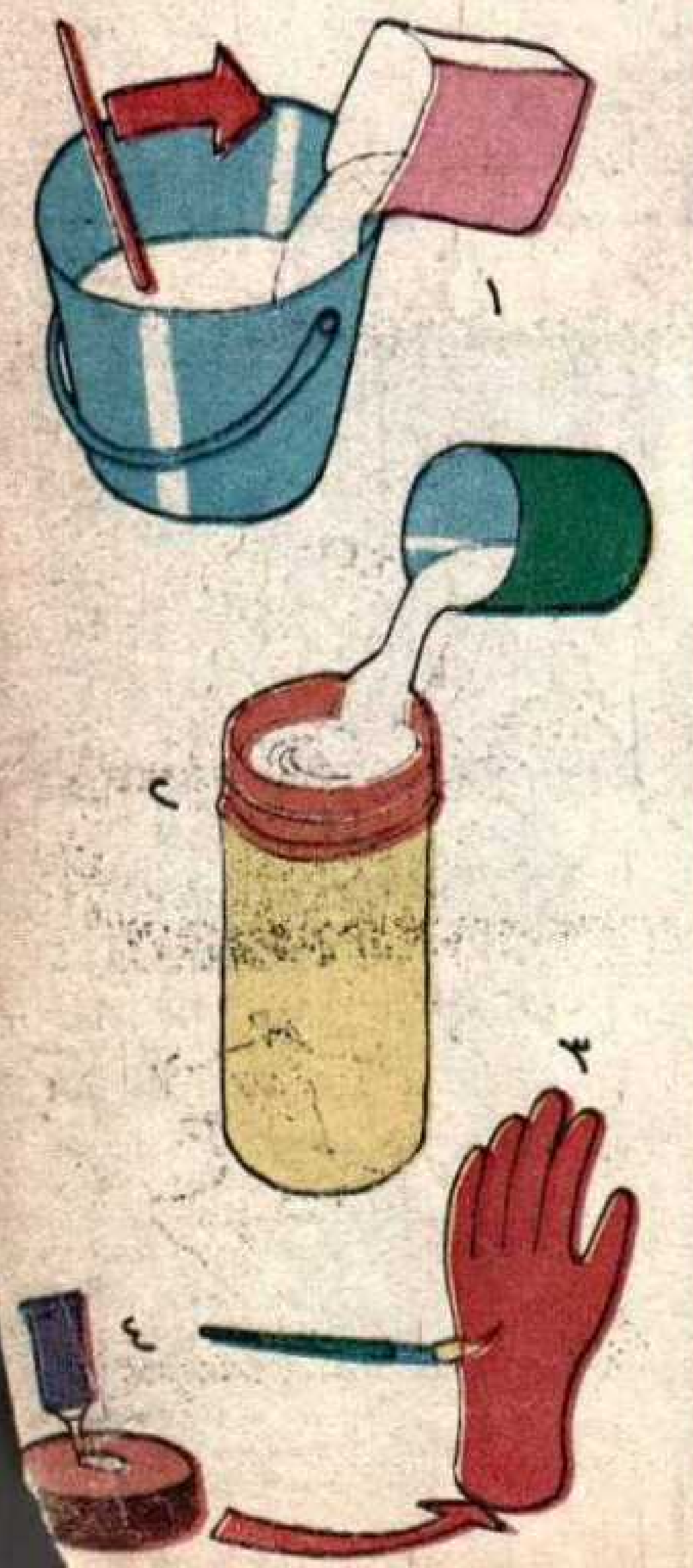
الطريقة :

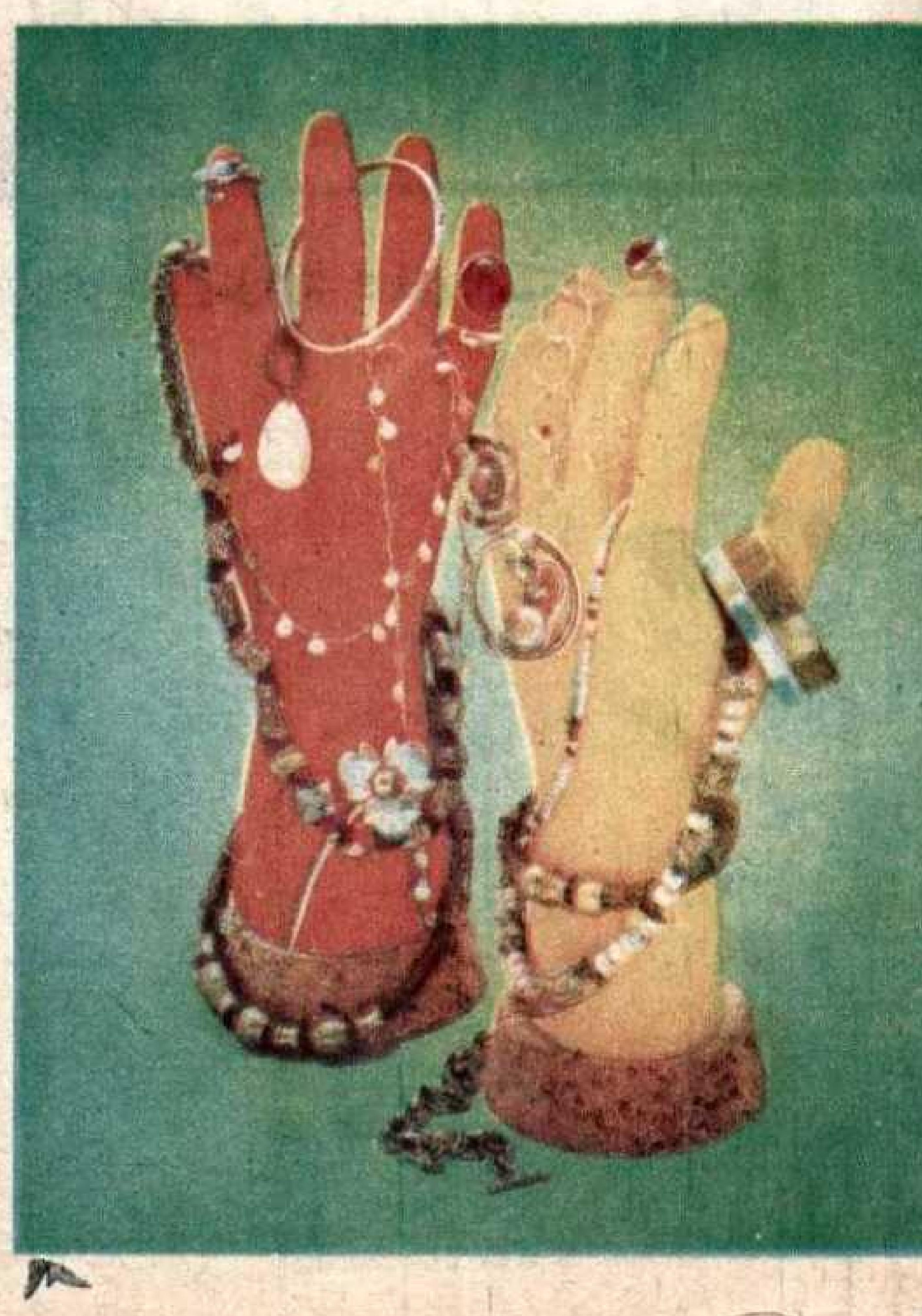
١ – اضف الماء الى الجبس ليكون على شكل مستحلب

٢ – لف الكرتون على شكل اسطوانة من السعــة بحيث تناسب القفاز . ثبت الاسطوانة باستك مطاط . لبس القفاز للاسطوانة ، وثبته باستــك مطاط .. ثم اقلب الجبس في القفـــاز . اترك الجبس يجف .

٣ – عندما يجف الجبس انزع الاستك المطاط ، وانزع الكرتون والقفاز .. سيكون لديك قالب ليد .. لونه حسب رغبتك .

٤ – ثبت « اليد » في كتلة الخشب او الفلين .. علق المجوهرات على اليد !







دليل تليفون ..

ستحتاج الى :

كرتون سميك ـ ورق .. قلم رصاص ـ اداة قطع « مطواه » .. صمغ .. طلاء ـ فرشاه

الطريقة :

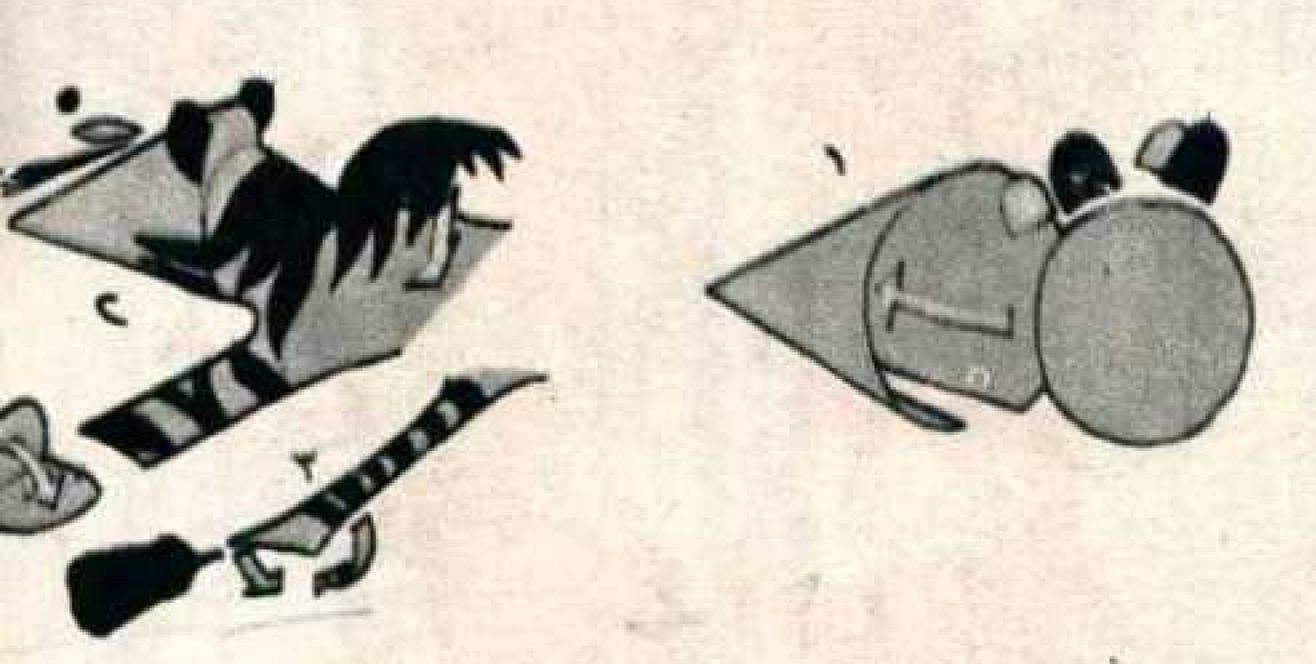
١ ـ كبر شكل « واحد » ليكون عرضه ١٣سم ثم اقطعه وكون الصندوق

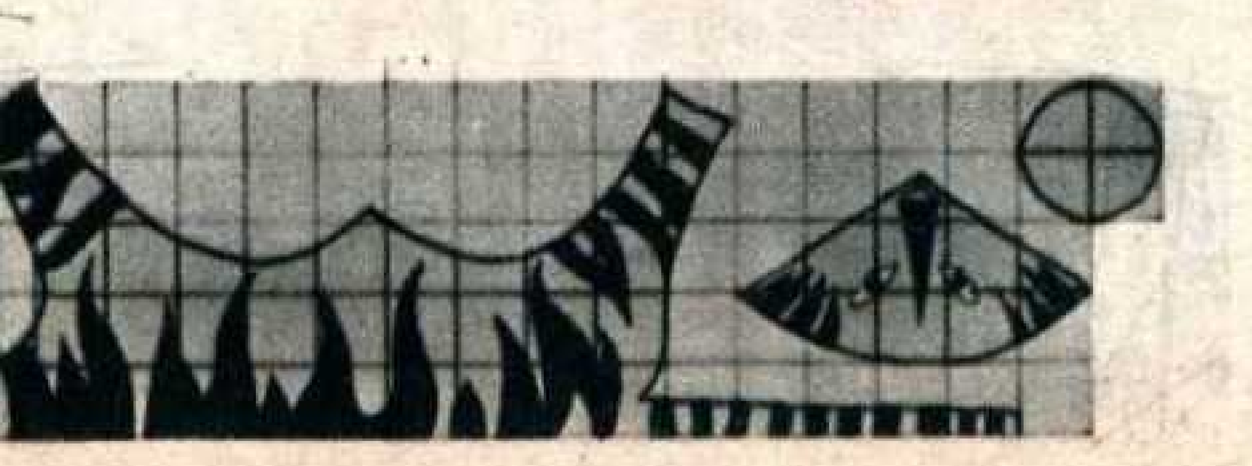
٢ ـ اقطع ٢٦ قطعة من الكرتون تناسب وضعها في الصندوق . ارتفاع القطعة الاولى «الحرف أ» ينبغي ان يكون اعلى من مقدمة الصندوق ، ثم القطع التاليه كل منها اعلى بمقدار ١ سم من السابقة .. لابد ان تكون عندك قطع من أ الى ى

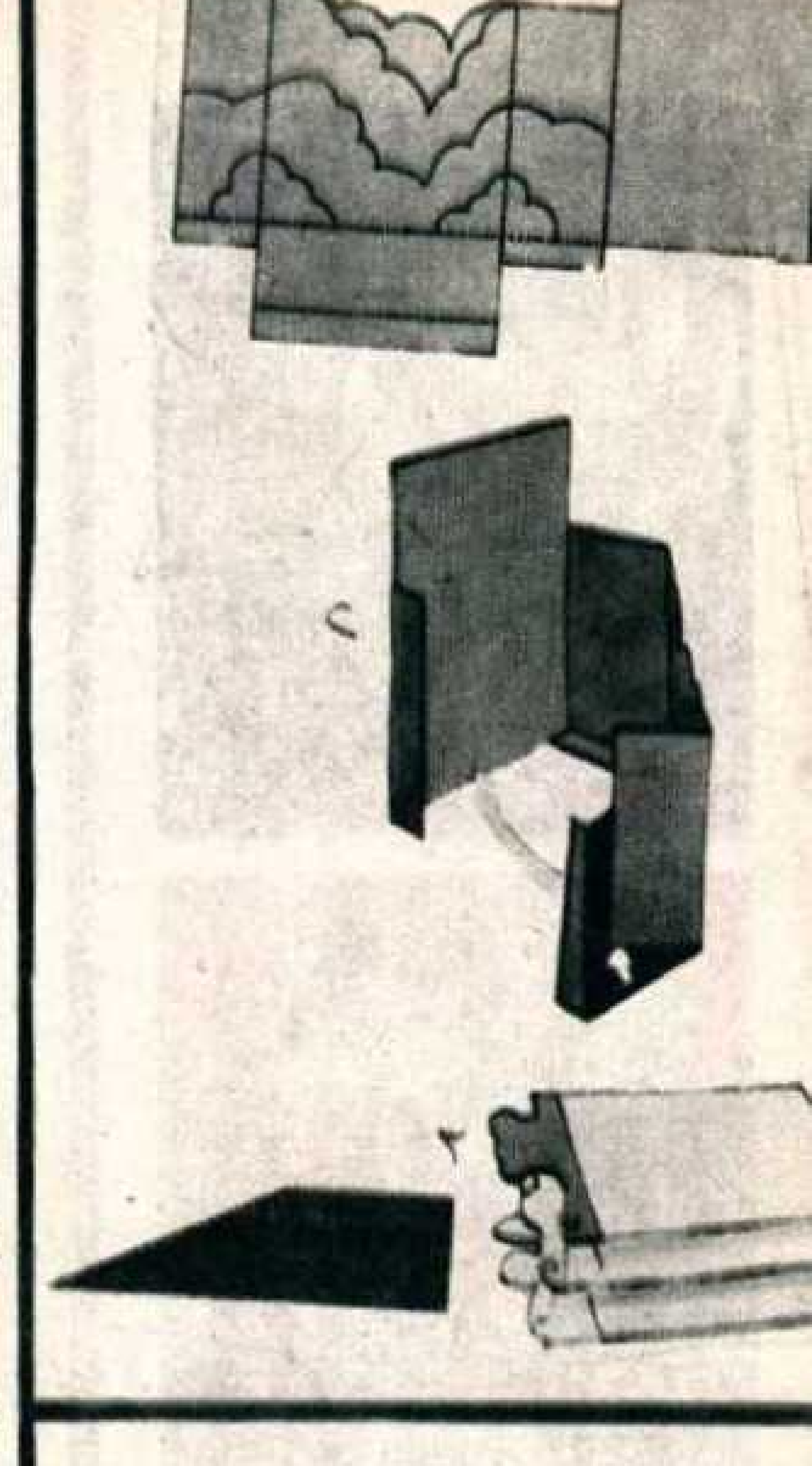
ـ اجعل شكل قمة القطع من ض الى ى على شكل سحاب ، وشكل قمه القطع من س الى ص على شكل تلال وجبال ، من أ الى ز على شكل منظر طبيعي . ارسم الحروف في اعلى يمين كل قطعـــة .. اكتب ارقام تليفونات اصدقاءك كل في حرفه !

سجادة على شكل نمر ..









ستحتاج الى :

ورقة فلين برتقالى وبنى .. قلم رصاص .. مقص .. مواد للحشو .. ابره وخيط .. صوف

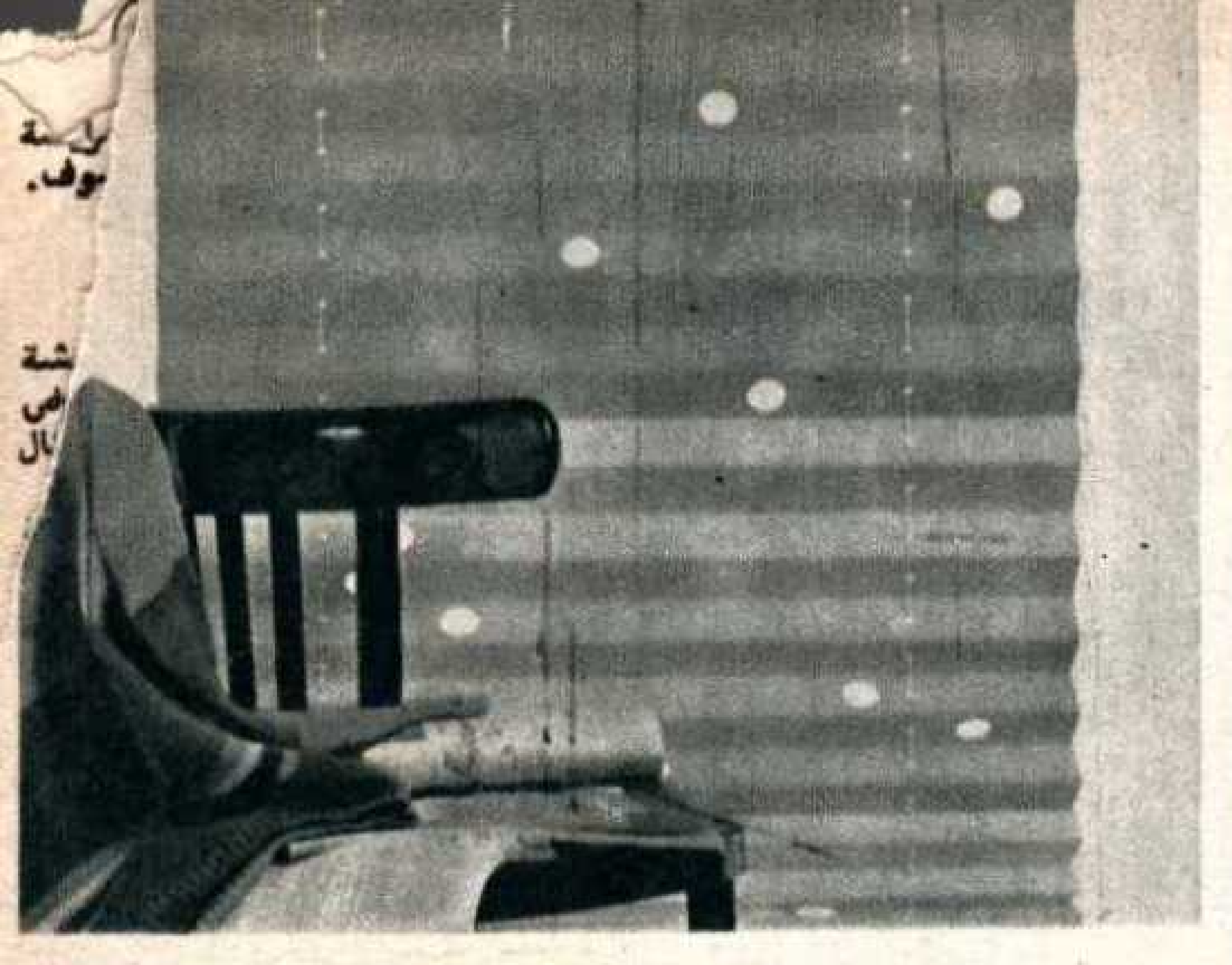
الطريقة :

كبر اشكال النمر على الورق . اقطع شكل النمر من ورق الفلين البرتقالى .

١ — خيط الراس المخروطى من الجانب ، احشه . اقطع اجزاء من الفلين البنى للعينين والانف ثم خيطها على الراس . اقطع اجزاء من الفلين البنى للاذنين وثبتهما على جانبى الراس .

٢ — اقطع ٤ اجزاء على شكل بيضاوى من الفلين البنى للمخالب ، اطو كل واحدة وخيط طرفيهما واحشها ، ثم خيطها من الارجل .
— اقطع شرائح من الفلين البنى ، وخيطها فى الجسم ، لتكون الارجل والذيل .

— خيط الراس فى الجسم
٣ — اعمل شرابة من الخيوط الصوف وخيطها فى طرف الذيل



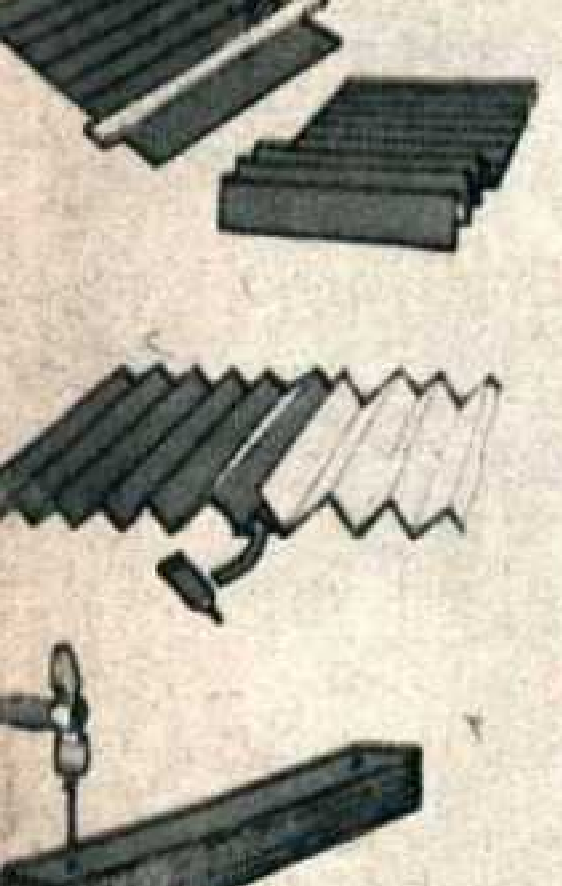
شيش من الورق ..

ستحتاج الى :

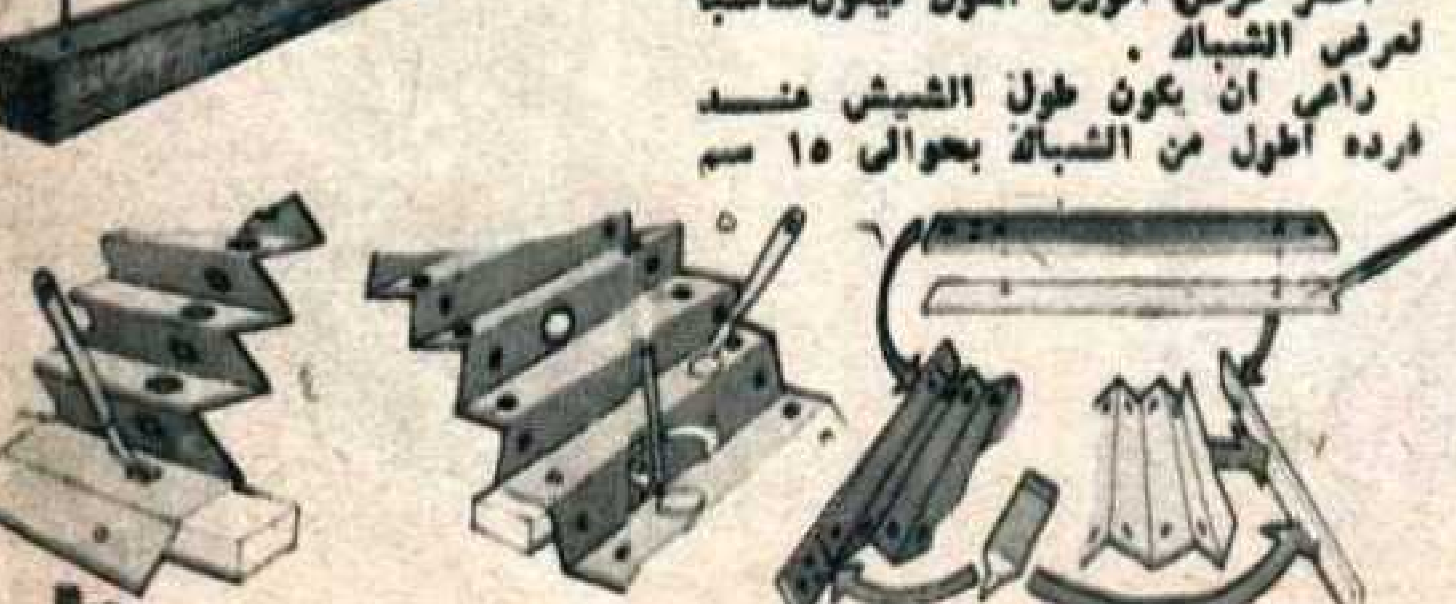
ورق ملون . اطوال من الحبال .. قلم رصاص .. مسطرة .. صمغ .. مسامير صغيرة او دبابيس طويله .. اداة قطع .. عدد ٢ مفك .. قطعتين من الخشب اطول قليلا من عرض الورق

الطريقة :

١ — ارسم خطوطا على الورق بين كل واحد والثانى ٥ سم ثم اطو عند هذه الخطوط ليكون عندك ما يشبه الاكورديون .
٢ — صمغ اطراف شريط الورق معا ثم دق مسمارا فى الطرفين ليكون علامة
٣ — اطو الشريط كله « كما فى الشكل »
٤ — فك الورق ، واقطع مربعا ١ × ١ سم حول كل ثقب .. للحبل .



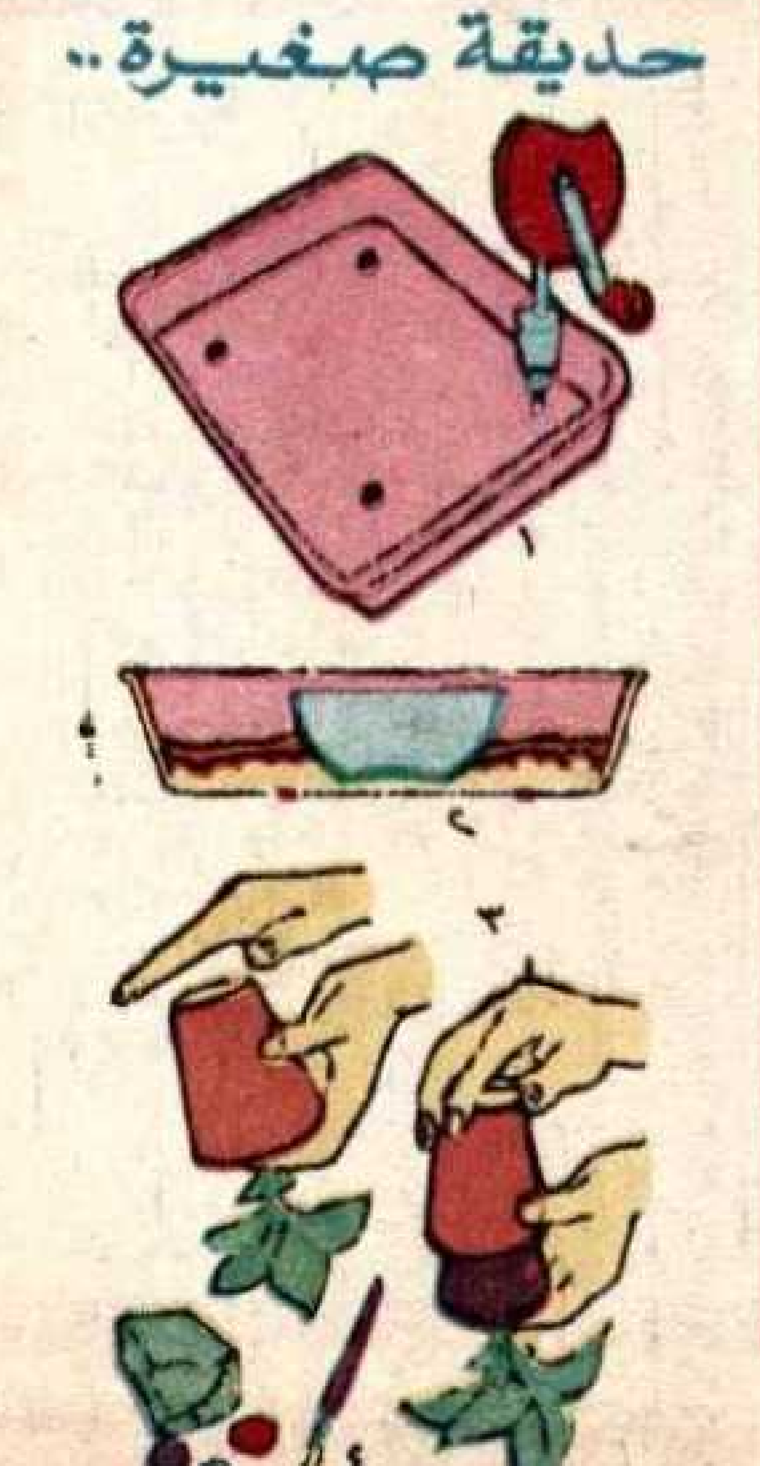
٥ — استخدم نقودا او اشكالا مختلفة لتزيين الشيش .
٦ — اثقب ثقبا فى طرف قطعتى الخشب يسع الحبل . فى قطعة الخشب ١ اثقب ثقبين متجاورين على بعد ٢ سم من ثقب الحبل فى طرف واحد . اثقب ثقبين فى قطعة الخشب على بعد ٣ سم من كل طرف لتثبيت الشيش فى برواز الشباك ثم صمغ قطعتى الخشب فى طرفى الشيش من اسفل واعلى « القطعة ١ فى القمة » مع مراعاة ثقوب الحبل وادخل طولين من الحبل من الطرف السفلى لقطعة الخشب ، خلال الشيش ثم من قطعة الخشب العليا ، لف فى طرف الحبل السفلى حول قطعة خشب او مسمار حتى لا ينزلق الشيش واخيرا .. ثبت قطعة الخشب العليا فى قمة الشباك .
اختر عرض الورق الملون ليكون مناسبا لعرض الشباك .
راعى ان يكون طول الشيش عند فرده اطول من الشباك بحوالى ١٥ سم











زهور من أجزاء الساعة

ستحتاج الى :
منبه قديم .. سلك لين .. بنسه .. علبة مسحوق جلاء او علبة بودرة مستعملة .. طلاء .. فرشاه .

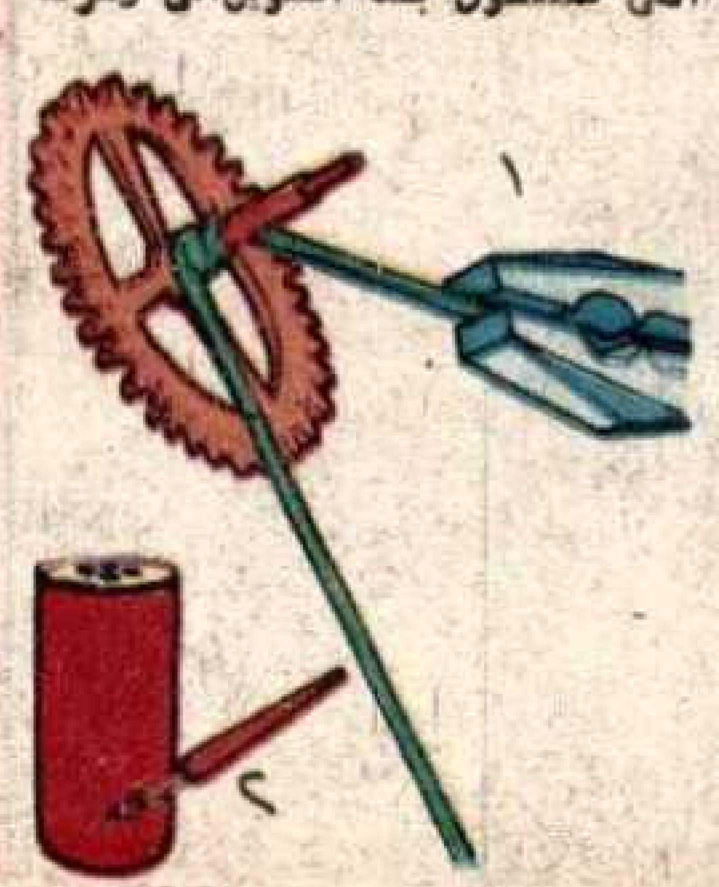
الطريقة :
ـ ستحتاج الى فك اجزاء المنبه لتحولها الى زهور ، فيحسن ان يكون المنبه الذى تحصل عليه غير صالح .. ثم فكه الى اجزاء ، واحصل على الاجزاء ذات الشكل اللطيف

١ ـ استخدم البنسة فى لف سلك طوله ٣٠ ـ ٤٠ سم حول الترس وباقى الاجزاء كما ترى فى الشكل

٢ ـ لون علبة الجلاء

رتب ازهارك فى ثقوب علبة الجلاء التى ستتحول بعد التلوين الى زهرية





ستحتاج الى :

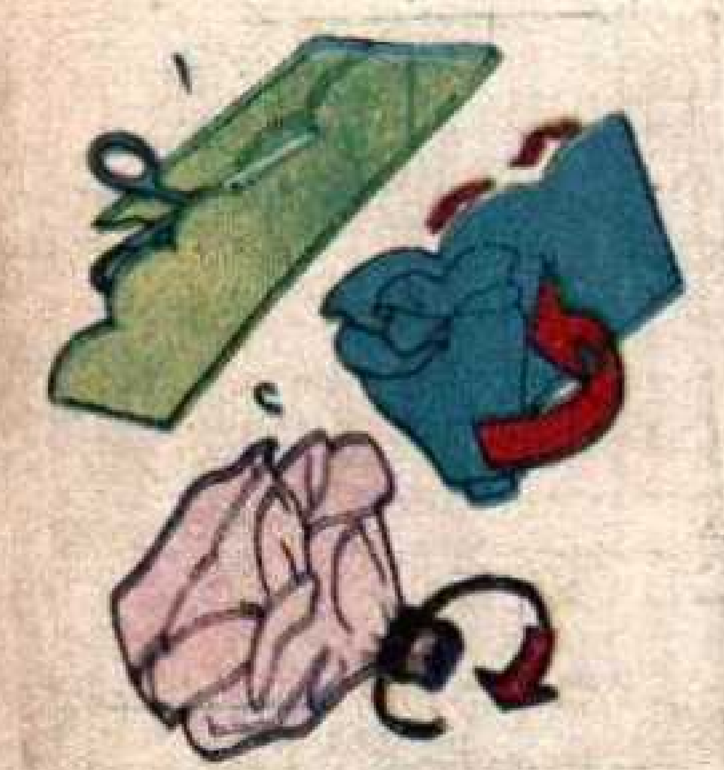
شمسية شفافة .. ورق [illegible] ملون .. مقص .. خيط من الصوف.

الطريقة :

١ ـ قص شرائط من ورق الكريشة الملون كل منها طوله ٤٠ سم وبعرض ١٠سم. قص اطرافها العليا باشكال مختلفة لتحصل على زهور مختلفة

٢ ـ لف الشرائط على شكل لفة خفيفة ، لف الطرف السفلي جيدا واربط بخيط الصوف ، واترك خيطا طويلا بعد الرباط . الطرف العلوى لفه على شكل اوراق وردة .

٣ ـ ستحتاج الى حوالى ٥٠ـ٦٠ وردة مختلفة الاشكال والالوان .علق الشمسية من مقبضها بخيط . املاها بالزهور ، علق زهورا في أطراف الشمسية





ستحتاج الى :

اناء كبير .. مثقاب .. حصى .. رمال .. سماد .. اناء زجاجى صغير .. بعض نبات الصبار .. طمى « صلصال » .. طلاء ـ فرشاه

الطريقة :

١ ـ اعمل اربع ثقوب في الاناء الكبير بالمثقاب ليمكن تسريب الماء الزائد .

٢ ـ ضع الحصى في قاع الاناء . غط الحصى بمخلوط من الرمال والسماد . ضع الاناء الزجاجي الصغير على الرمل « الاناء الصغير سيكون ما يشبه البركة وسط نبات الصبار » غط حافة الاناء الصغير بالحصى .

٣ ـ اشتر بعض نبات الصبار ، او ادع تقاويه بنفسك ، ثم وزع الصبار في الاناء الكبير وضع مزيدا من الحصى حوله .

٤ ـ يمكنك أن تزين « الحديقة » بجبلايات ومنازل وحصون وغيره من الطمى الصلصال . لتكون الحديقة اكثر بهجة ، لون الحصى بالوان مختلفة !

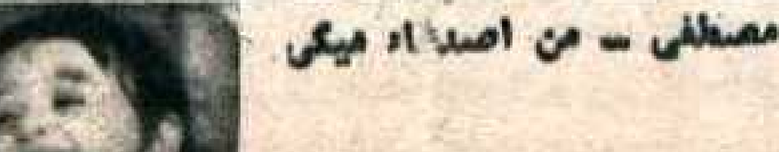
بلوتو ينقذ المجوهرات!













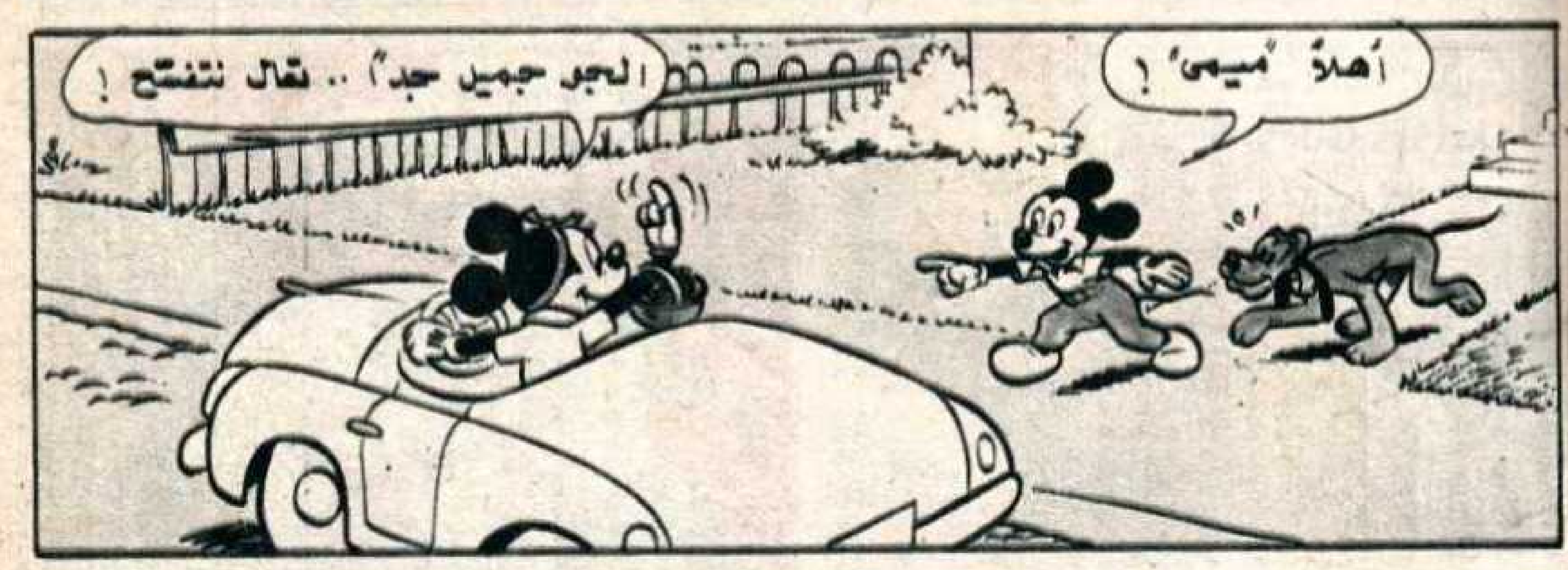
غادة الليثي مصطفى — من اصدقاء ميكي
















فاطمة السيد عباس - من اصدقاء ميكى


الجيزة

















لع أحمد محمد عودى - ٤٢ شارع الحمراء «١» الشيخ عثمان - عدن







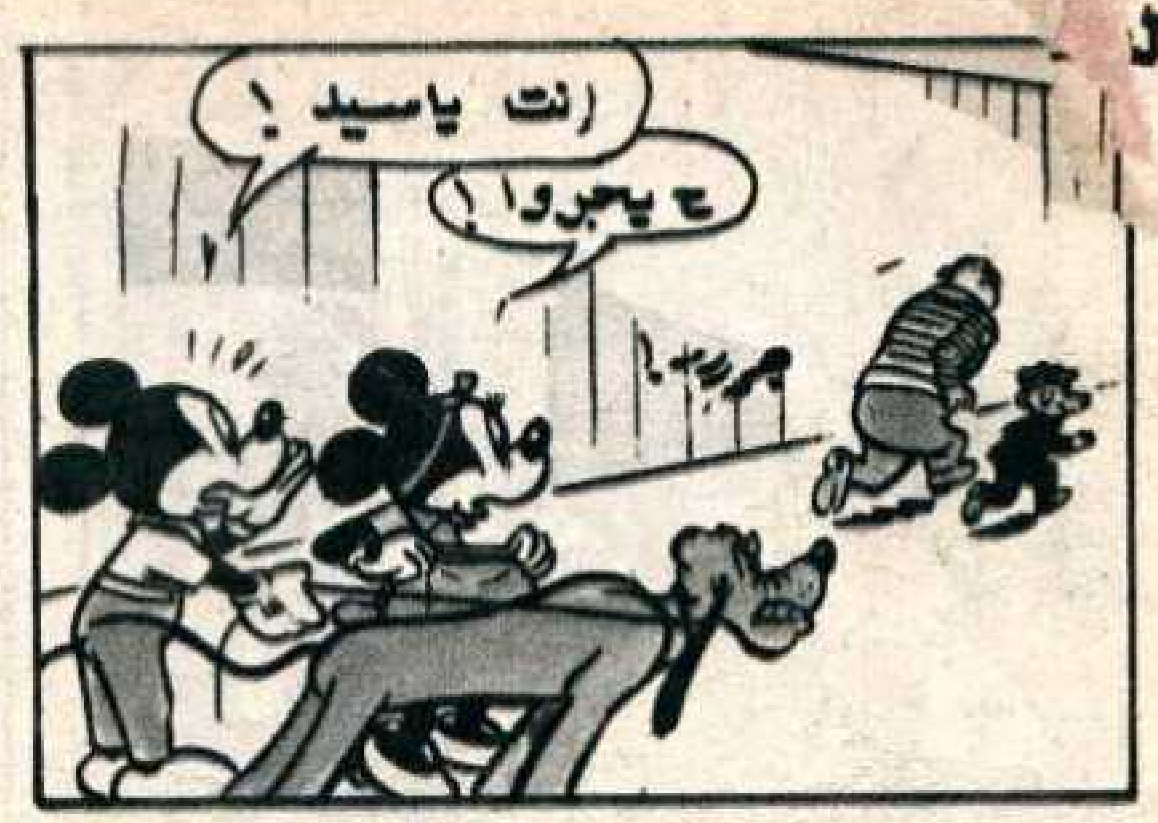








للمراسلة : هشام سعيد محرم - ١٦ ش سلامة الراضى - اول الهرم الجيزة


















وليد صادق محمد – من اصدقاء ميكى


















تامر ونجلاء فتحى فرحى ـ من أصدقاء ميكى















للمراسلة : عادل عبد الواحد الديب – الزاوية الحمراء بالوايلى – ١ ش الاتحاد القاهرة















للمراسلة : انسى يوسف يعقوب ـ ٧ ش الفلكى ـ توريل المنصورة ج.م.ع.















المراسلة : محمد ياسر محمد الرشيدى - ٢١ ميدان الاتحاد - بالمعادى - القاهرة





مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق « ياسر احمد عمر » ـ مصر القديمة وفاز بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء : محمد السيد سلامة ـ عزبة الشال ـ بقصة ـ ايمن ابراهيم النجار ـ القاهرة ـ مجموعة طوابع ـ سمير زغلول عبد الله ـ ميت غمر ـ مجموعة طوابع .

افقى : ١ ـ انغام «معكوسة» ـ وليد ٢ ـ اصلح ـ ست ... المغنية الفايزة احمد . ٣ ـ ضمير جمع . ٤ ـ سيدة بالعامية «معكوسة» ـ اجتهد . ٦ ـ حرف نصب ـ اقارب «معكوسة» . ٧ ـ ارشد «معكوسة» ـ غنى . ٨ ـ لفظة الم ـ كثيرا ووفيرا «معكوسة» . ٩ ـ نصف اليوم ـ احصل عليه . ١٠ ـ ضمير المخاطب ـ ملك مصرى قديم .

رأسى : ١ ـ دق «معكوسة» ـ للنفى . ٢ ـ لقب اشتهرت به صفية زغلول . ٣ ـ للتعريف « معكوسة » . ٤ ـ الدعاء والصلاة «معكوسة» . ٥ ـ المعاونة . ٦ ـ والدة . ٧ ـ شهر عربى ٨ ـ نصف «ثامن» ـ من الاحجار الكريمة . ٩ ـ متشابهان ـ الكحل « معكوسة » . ١٠ ـ مر .

• توزيع جوائز مسابقة ألو ياترى عرفتنى ؟

كان يوم الجمعة ١٨ فبراير موعد تسليم جوائز مسابقة ميكى الكبرى « آلو ياترى عرفتنى » وقد حضر الفائزون والفائزات فى المسابقة لاستلام جوائزهم ـ ويرى فى الصورة العليا الفائز الاول وهو يتسلم دراجة .. وفى الصورة السفلى عدد من الفائزين والفائزات ـ امنياتى للجميع بحظ موفق فى مسابقات ميكى .



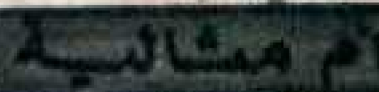


أمى .. فى عيدها

أمى .. على الارض نبع الحنان ..
هى القمر .. فى بيتنا ..
هى الشجر
هى الظل .. هى البستان
ساهرة دائما .. باسمة ابدا .. هى الأمل ..
هى الصبر .. تعلمناه ..
هى الخير لنا .. لامتنا
هى .. البسمات على الشفاه ..
هى الحب .. هى المأوى
هى العلم .. منها شربناه
هى شمس المحبة .. ونهر الأمان ..
الى الحبايب .. طوال الزمان .

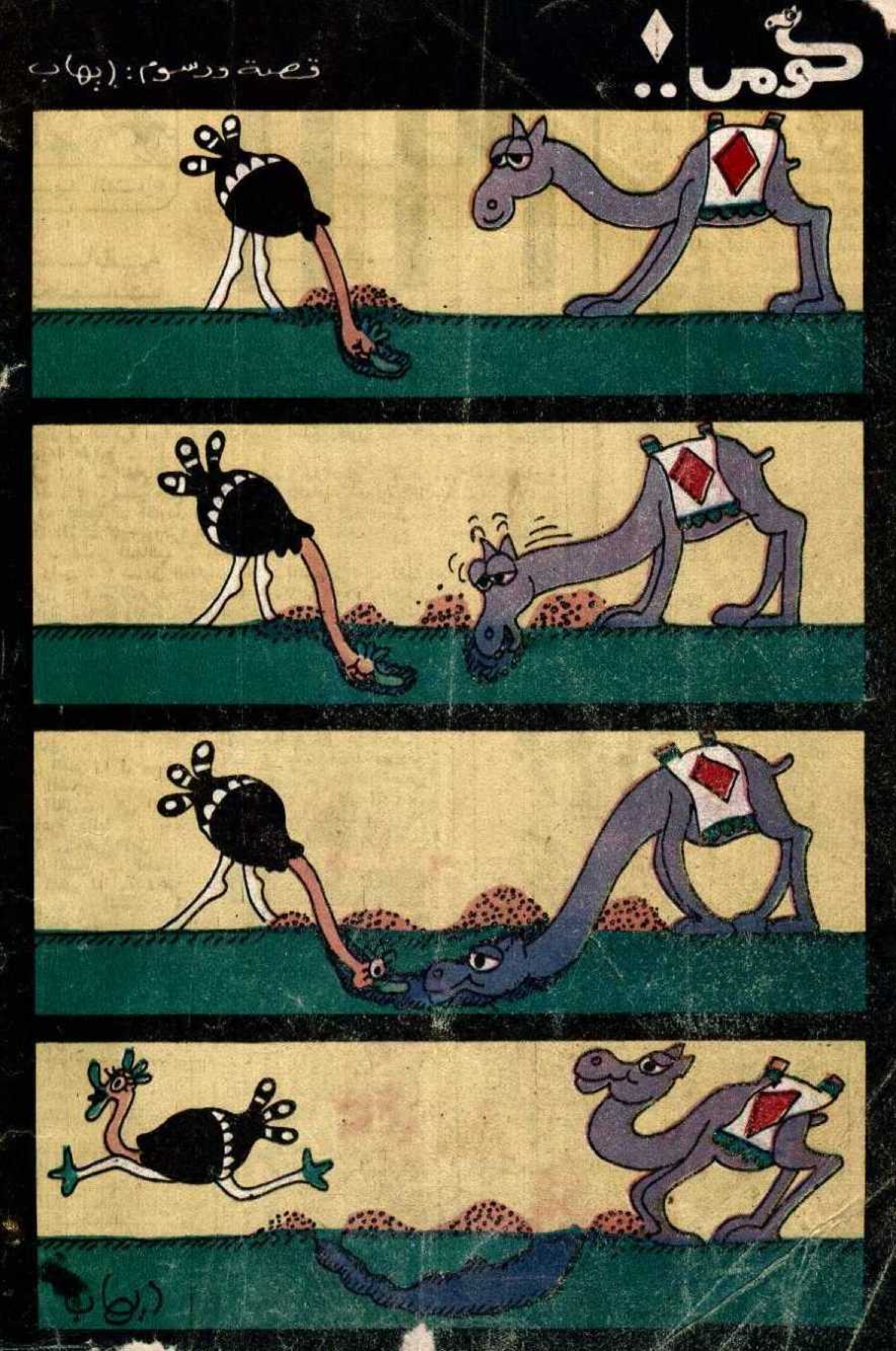
مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية « فكر فن » فاز الصديق محمد أحمد مصطفى ـ البحيرة ـ بثلاث قصص من الزجل ـ وفاز الصديق محمد أحمد مسعود ـ مدينة رشيد ـ بقصتين من قصة الام التالية .



• هى « الخنساء » بنت عمرو ابن الحارث ، أشهر شاعرات العرب .. ادركت الاسلام .. واسلمت على يد الرسول صلى الله عليه وسلم .. لقد ذهب اولادها الاربعة جميعا لحرب الاعداء فى موقعة القادسية .. واستشهدوا .. ولما علمت باستشهادهم وكانت فى سن الشيخوخة قالت : كم تمنيت لو كنت فى سن يسمح لى باخذ ثارهم .. ثم قالت : الحمد لله الذى شرفنى باستشهادهم وارجو من الله ان يجمعنى بهم فى مستقر رحمته .. تلك هى « الخنساء » الام .. التى قدمت ابناءها للمعركة ... روح عظيمة وايمان راسخ بفضل الجهاد فى سبيل الله .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب


كومي..!
قصة ورسوم: إيهاب
إيهاب